



SOLICITUD DE PERMISO PARA ACTIVIDAD EN LAS INSTALACIONES

1. TÍTULO DE LA PRODUCCIÓN :

2. FINALIDAD DE LA PRODUCCIÓN (Describir brevemente si la producción es para fines educativos, comerciales, sociales, etc.; y que objetivo se busca lograr con la misma):

3. TIPO DE PRODUCCIÓN (marcas con una "x"):

Largometraje	<input type="checkbox"/>	Foto	<input type="checkbox"/>
Cortometraje	<input type="checkbox"/>	Spot publicitario	<input type="checkbox"/>
TV movie	<input type="checkbox"/>	Video corporativo	<input type="checkbox"/>
Programa de TV	<input type="checkbox"/>	Video Clip	<input type="checkbox"/>
Documentales	<input type="checkbox"/>	Otros (especificar)	<input type="checkbox"/>

	Nombre completo - cédula/pasaporte
Director:	
Productor:	
Fotógrafo:	

Fecha/s de rodaje: _____.

3. TIPO DE RODAJE (marcas con una "x"):

Rodaje con Cámara al Hombro

Rodaje con Cámara y Trípode

4. DATOS DEL SOLICITANTE:

Productora/Compañía de Producción:	
Dirección completa:	
Correo electrónico:	
Teléfono de oficina y fax :	
Dirección de página web (si tiene):	

Adjuntar: copia de la cédula de identidad personal o pasaporte del representante legal de la productora o compañía de producción, certificado de Registro Público la productora o compañía de producción (copia expedida en los últimos seis meses) y copia del aviso de operaciones de la productora o compañía de producción (firmado).

5. PERSONA/S DESIGNADAS POR EL SOLICITANTE, COMO CONTACTO Y RESPONSABLE DIRECTO PARA ESTE RODAJE:

Nombre completo - cédula/pasaporte:	
Cargo en la Productora/Compañía de Producción:	
Teléfono de oficina y celular:	
E-mail:	

6. CLIENTE PARA EL CUAL LA PRODUCTORA REALIZARÁ EL RODAJE:

Nombre completo del Cliente:	
Dirección completa:	
Correo electrónico:	
Teléfono de oficina y fax :	

Adjuntar: copia de la cédula de identidad personal o pasaporte del representante legal del cliente y certificado de Registro Público del cliente (copia expedida en los últimos seis meses).

6. INSTALACIONES DEL METRO DE PANAMÁ DONDE SE VA A REALIZAR EL RODAJE:

Localizaciones	Áreas	Fecha de Rodaje

Adjuntar: Plan de trabajo, planos y croquis de lo que se va a realizar durante el rodaje, así como el guión gráfico de la grabación que servirá de guía para entender la historia del rodaje.

7. DATOS DE LOS VEHÍCULOS (En el caso de grabaciones dentro de las instalaciones del CCO):

Modelo y Marca del Vehículo	Número de Placa	Descripción, color y medidas

8. CORTES DE TRÁFICO (En el caso de que se requiera):

Localización	Presencia Policial	Fecha	Horario

9. ACCESO VEHÍCULOS CARGA/DESCARGA:

Localización	Fecha	Horario	Modelo y Marca del Vehículo	Número de Placa	Descripción, color y medidas

10. OTRAS NECESIDADES PARA EL RODAJE (Describir):

Mobiliario Urbano:	
Alumbrado:	
Empresas Participantes:	
Otros:	

11. PERSONAL DE LA PRODUCTORA QUE VA A PARTICIPAR EN EL RODAJE (Incluir todo el personal, incluyendo los actores y/o modelos):

Nombre completo - cédula/pasaporte	Cargo en la empresa - Función que va a realizar durante el rodaje

12. SUBCONTRATISTAS DE LA PRODUCTORA QUE VAN A PARTICIPAR EN EL RODAJE:

Nombre completo de cada Subcontratista - cédula/pasaporte	Cargo que desempeña en la empresa Subcontratista - Función que va a realizar durante el rodaje

13. OBSERVACIONES:

14. OBLIGACIONES DE LA COMPAÑÍA DE PRODUCCIÓN O PRODUCTORA:

La productora se compromete a realizar el rodaje, exclusivamente en las fechas, áreas y horarios indicados en este documento, y a respetar todas las medidas de seguridad establecidas por el Metro de Panamá, S.A., así como las instrucciones que se le den por parte de personal del Metro de Panamá, S.A., para la efectividad del rodaje.

La productora ejecutará los trabajos de grabación con sus propios materiales, equipos y su personal técnico y/o profesionales, modelos, o las personas que la productora decida contratar. Además, la productora garantiza que sus equipos, su personal y sus subcontratistas, no interferirán ni afectarán las operaciones normales del Metro de Panamá (METRO) y sus sistemas. En caso de que la productora, sus equipos, su personal o sus subcontratistas interfieran o afecten las operaciones normales del METRO y sus sistemas, deberán desalojar las instalaciones del METRO donde están realizando el rodaje, de forma inmediata.

El Metro de Panamá, S.A. no se hace responsable bajo ninguna circunstancia, en el caso de que la productora no pueda llevar a cabo el rodaje en los lugares, fechas y horas señaladas en este formulario, ya sea porque se le ordenó el desalojo de las instalaciones del METRO como señalamos en el párrafo anterior, por causas de fuerza mayor o caso fortuito, o por causas atribuibles a la productora.

La productora es la única y absoluta responsable en caso de cualquier daño que sufra cualquier persona o la propiedad del METRO durante el rodaje solicitado, ya sea que el daño haya sido ocasionado por el solicitante, sus representantes, sus empleados o trabajadores o por sus subcontratistas. En este caso, la productora tendrá la obligación de reponer todos los costos y gastos requeridos para la reparación de los daños causados durante el rodaje.

El material audiovisual que resulte de esta actividad de rodaje es para uso exclusivo de la producción del comercial de televisión de la empresa _____. Por lo que la productora, no podrá utilizar ese material audiovisual que graben en las instalaciones del METRO para otros rodajes, ya sean rodajes propios o rodajes para otros clientes en el futuro. Por otro lado, el Metro de Panamá, S.A., puede solicitar copia del material audiovisual que resulte del rodaje para uso propio.

La productora asume incondicionalmente el carácter de empleador, respecto de los trabajadores que utilice para la ejecución del rodaje, y en consecuencia será la única responsable de la relación laboral que tenga con ellos y del pago de salarios, horas extras, liquidaciones, indemnizaciones y demás prestaciones laborales, cuota sindical (si aplica), así como de las cuotas a la Caja del Seguro Social y riesgos profesionales, retención de los Impuestos sobre la Renta y otros que se causen y de los conflictos que puedan surgir con el personal mencionado, así como de la obtención de las autorizaciones migratorias y laborales correspondientes de sus trabajadores extranjeros (si los tiene).

El Metro de Panamá, S.A., declina cualquier tipo de responsabilidad respecto al rodaje que se solicita, así como sobre las personas participantes en la actividad y sobre las imágenes que se

deriven. Al respecto, hay que recordar que la productora deberá respetar las prescripciones de la Ley, en especial, por lo que se refiere a la captación de imágenes y/o de personas físicas identificadas o identificables.

La productora exonera y libera expresa y totalmente al Metro de Panamá, S.A. con respecto a reclamaciones de terceros, incluyendo a los trabajadores y subcontratistas de la productora, de toda responsabilidad civil, laboral, fiscal o de cualquier naturaleza que pudiese surgir con motivo de la realización de este rodaje.

La productora cumplirá fielmente con todas las leyes, decretos, acuerdos municipales, y demás disposiciones legales vigentes y asumirá todas las obligaciones que éstas establezcan, sin ningún costo alguno para el Metro de Panamá, S.A.

Panamá, _____ de _____ de dos mil _____ (20__).

Por medio de la presente, yo, _____, _____, _____, mayor de edad con cédula de identidad personal número _____, en mi condición de representante legal de la empresa _____ reconozco que he leído y comprendido todo este documento, y que la información de nuestra empresa señalada en el mismo, es completa y cierta. Además, acepto todas las condiciones y obligaciones plasmadas en este documento sin objeción o restricción alguna.

Firma: _____

Nombre: _____
REPRESENTANTE LEGAL DE LA PRODUCTORA

FECHA: _____